

ISS “PACIFICI E DE MAGISTRIS” – SEZZE

INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO

DELLA CLASSE II LICEO SEZ. A

DISCIPLINA: GRECO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROF.SSA D’AURIA CRISTINA

LIBRI DI TESTO:

Rodrighiero, Mazzoldi, Piovan, *Con parole alate 2, storia della letteratura greca con antologia, classici e percorsi tematici*, Zanichelli editore.

De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari, *GrecoLatino, versionario bilingue*, Zanichelli.

I UNITÀ: *Morfologia verbale e sintassi del verbo e del periodo:*

Ripetizione delle nozioni basilari di morfologia nominale e verbale e delle strutture sintattiche studiate nel corso del Biennio.

Caratteristiche e decodifica di:

- Ripetizione aoristo passivo debole e forte.
- Futuro passivo.
- Le regole del raddoppiamento ed il perfetto debole.
- Perfetto forte e fortissimo attivo.

II UNITÀ: *La lirica corale*

Caratteristiche della lirica corale.

La prima e la seconda fase della lirica corale.

I generi della lirica corale.

I poeti lirici e i testi (l'esposizione dei testi è avvenuta attraverso lavori di gruppo):

Alcmane.

Il partenio di Agesicora (fr. 3 Calame)

Il partenio di Astimelusa (fr. 26 Calame)

Notturmo (fr. 159 Calame)

Stesicoro.

Il papiro di Lille (fr. 222 Davies)

Ibico.

Encomio di Policrate (Fr. 151 Davies)

Eros non dorme mai (fr. 286 Davies)

Simonide.

I morti alle Termopili (fr. 531 Page)

Lamento di Danae (fr. 543 Page)

Pindaro.

Olimpica I, 1-35

Olimpica I, 36-116

Bacchilide.

Epinicio III

Ditirambo XVII

III UNITÀ: : L'età classica

- ❖ Introduzione storica
- ❖ Il teatro:
 - Il contesto politico.
 - Il contesto rituale.
 - La struttura del teatro
 - I protagonisti dello spettacolo.
- ❖ Generi letterari: la tragedia e il dramma satiresco.
- ❖ Definizione e struttura della tragedia.
- ❖ Il fenomeno tragico.
- ❖ Il rapporto con l'epica
- ❖ Le origini della tragedia
- ❖ Il dramma satiresco.
- ❖ I primi drammaturghi.

- ❖ ESCHILO:
 - ❖ Notizie biografiche.
 - ❖ Le opere.
 - ❖ I drammi eschilei:
 - ❖ *Persiani*.

❖ *Sette contro Tebe.*

❖ *Supplici.*

❖ *Orestea*

❖ Mondo concettuale.

❖ La drammaturgia eschilea.

❖ Lo stile.

❖ SOFOCLE:

❖ Notizie biografiche ed opere.

❖ I drammi sofoclei:

❖ *Aiace.*

❖ *Antigone.*

❖ *Edipo re.*

❖ *Elettra.*

❖ Mondo concettuale.

❖ Drammaturgia sofoclea.

❖ Lo stile.

❖ EURIPIDE:

❖ Notizie biografiche e opere.

❖ I drammi euripidei:

❖ *Alceste.*

❖ *Medea.*

❖ *Ippolito.*

❖ *Ecuba.*

❖ *Eracle.*

- ❖ *Elettra.*
- ❖ *Elena.*
- ❖ *Oreste.*
- ❖ *Troiane.*
- ❖ *Fenicie.*
- ❖ *Andromaca .*
- ❖ *Ione.*
- ❖ *Ifigenia in Aulide.*
- ❖ Mondo concettuale
- ❖ Drammaturgia euripidea.
- ❖ Lo stile.
- ❖ Lettura ed approfondimento di una delle tragedie affrontate attraverso lavori individuali.

IV UNITÀ: LA COMMEDIA ANTICA:

- ❖ LA COMMEDIA NELLA MAGNA GRECIA.
- ❖ LE FASI DELLA COMMEDIA ANTICA.
- ❖ ORIGINI DELLA COMMEDIA.
- ❖ ARISTOFANE:
- ❖ Notizie biografiche e opere.
- ❖ Le commedie di Aristofane.
- ❖ Mondo concettuale e drammaturgia.
- ❖ Lo stile.

V UNITÀ: LA STORIOGRAFIA

- ❖ ERODOTO
- ❖ NOTIZIE BIOGRAFICHE.
- ❖ L'OPERA.

- ❖ IL METODO STORIOGRAFICO.
- ❖ MODALITÀ DI FRUIZIONE E CRITERI CRONOLOGICI
- ❖ MONDO CONCETTUALE:
- ❖ GLI UOMINI E GLI DEI
- ❖ IL PENSIERO POLITICO.
- ❖ LINGUA E STILE.
- ❖ SIMULAZIONI SECONDA PROVA
- ❖ LETTURA DEL PROEMIO

❖ TUCIDIDE:

- ❖ NOTIZIE BIOGRAFICHE.
- ❖ L'OPERA.
- ❖ IL METODO STORIOGRAFICO.
- ❖ MODALITÀ DI FRUIZIONE E CRITERI CRONOLOGICI
- ❖ MONDO CONCETTUALE:
- ❖ GLI UOMINI E GLI DEI
- ❖ IL PENSIERO POLITICO.
- ❖ LINGUA E STILE.
- ❖ TESTI:
- ❖ Proemio (*Storie*, I,1)
- ❖ Un possesso per sempre (*Storie*, I, 22)

Data

06/06/2025

Firma Docente

F.TO Cristina D'Auria